

ÉCOLE MODERNE FRANÇAISE
TECHNIQUES FREINET

*Comment
démarrer ?*

GUIDE PRATIQUE POUR LE DÉBUTANT

L.C.E.M. BP 282
CANNES (A.M.)

COMMENT DÉMARRER

C. FREINET

AU SEUIL DE L'ÉCOLE MODERNE

C'est contraints et forcés que nous offrons ce memento à nos camarades désireux de s'initier aux TECHNIQUES FREINET.

Nous ne voudrions pas que la publication de ces notes puisse laisser croire que nous vous engageons ainsi dans une opération facile, et qu'en suivant nos conseils vous réaliserez la classe moderne de vos rêves.

Vous abordez au contraire une des tâches les plus délicates : reconsidérer vos techniques de travail, celles qui vous sont presque naturelles parce que vous les avez subies pendant tant d'années, et qu'on vous a enseignées par surcroît à l'EN, celles qu'on pratique communément autour de vous, et dont vous ne vous dégagerez qu'à grand peine.

Nous vous y aidons au mieux par nos stages, par nos bulletins départementaux ou régionaux qui les prolongent, par les visites d'écoles au sein du groupe, par notre revue nationale l'EDUCATEUR, par nos Congrès, par nos livres et publications diverses.

Mais n'oubliez pas que changer de technique de travail est toujours une affaire difficile, surtout lorsqu'il s'agit d'enseignement et d'éducation, fonction essentiellement dynamique comme tout ce qui touche à la vie. Et d'autant plus difficile que vous n'avez pas le droit de vous tromper car vos enfants risqueraient d'en pâtir, et qu'on vous guette à tous les tournants pour voir si vous ne faites pas un faux pas. Car vous avez le droit de faire toutes les fausses manœuvres possibles - et il y en a plus qu'on ne croit - dans les techniques traditionnelles ; mais les méthodes modernes ne sont valables pour nos censeurs que si elles réussissent à 100 %. Et nul d'entre nous ne peut y prétendre.

Alors, dans la pratique, et nous en sommes tous là, nous nous résignons à ne jamais

raisonner dans l'absolu. Il nous faut réaliser cette chose particulièrement délicate : faire naître les techniques modernes à même nos classes traditionnelles, engendrer le nouveau dans l'ancien qui le contrarie, créer et vivre dans un milieu dévitalisé où il nous faudra retrouver les lignes solides qui existent encore ; qui sont si puissamment créées en nous que, tout comme ces plantes sauvages qui repoussent toujours même si on les coupe ou les enterre, explosent et s'affirment dès qu'elles sentent une bouffée d'air du printemps.

Nous croyons utile de vous prévenir pour que vous ne partiez pas inconsidérément à fond de train, au risque de vous décourager et d'abandonner au premier obstacle, et au premier échec - et vous n'en manquerez pas - et que vous preniez conscience aussi que

C'EST NOUS QUI RESPECTONS LES INSTRUCTIONS OFFICIELLES

L'évolution constante de nos techniques de travail est en accord avec les Instructions Officielles

Notre effort doit consister à éviter qu'à l'usage, notre méthode ne s'altère. Qui dit usage dit usure. Le grand ennemi de l'éducateur, c'est l'habitude. Elle tend à transformer en routines les pratiques mêmes qui étaient destinées à lutter contre la routine et, le mécanisme.

I. O. 1923

La participation de l'enfant à sa propre éducation, son apport à la classe, répondent également aux soucis des I. O. qui souhaitent

Que partout les élèves collaborent à la récolte des matériaux et des documents, que partout ils fabriquent de leurs mains des objets de démonstration, que partout on s'ingénie à rendre la classe plus animée et plus vivante. A l'enseignement par l'aspect, il faut superposer l'enseignement par l'action.

I. O. 1923

Les I. O. condamnent les exercices non motivés.

Renonçons aux exercices, dits éducatifs, dont l'utilité n'apparaît pas et qui constituent pour les enfants, le pire des supplices.

I. O. 1923

Les I. O. vous font confiance, vous devez les connaître

De la simplification des programmes résultera pour le maître une plus grande liberté. Nous ne guidons point chacun de ses pas. Nous lui faisons confiance. Suivant le niveau de sa classe, il pourra aborder ou écarter telle ou telle question. Il devra... adapter son enseignement aux conditions de la vie locale.

PLAN ANNUEL DE MOERNISATION

FORMATION PERSONNELLE

| | | | | | |
|---|-------------------------------------|---------------------------|-------------------------------|--------|------------------------|
| LECTURES | Naissance d'une pédagogie populaire | L'école moderne française | Essai de psychologie sensible | B.E.M. | L'éducation du travail |
| STAGES | Stage d'initiation aux T.F. | Stage magnéto-phoné | | | |
| PARRAINAGE | | | | | |
| VISITES DE CLASSES | Date : Objet : | | | | |
| ORGANISATION D'UNE REUNION DANS LA CLASSE | Date : Objet : | | | | |

TECHNIQUES PRATIQUES (liste non limitative)

| | | | | | |
|--------------------------|---|--------------------------------|--------------------------------------|------------------------------|---|
| CONNAISSANCE DE L'ENFANT | Santé | Niveau scolaire | Personnalité | Sociabilité | |
| REUNION DES PARENTS | Date : Objet : | | | | |
| DESSIN LIBRE | | | | | |
| ENTRETIENS LIBRES | | | | | |
| TEXTE LIBRE | Nombre de mise au point par semaine | Chasse aux mots | Exploitation grammaticale | Textes d'auteurs | |
| CORRESPONDANCE | Echange du journal | Lettres collectives et colis | Lettres individuelles | Bandes magnétiques | Voyages-Echanges |
| COOPERATIVE | Adhésion à l'O.C.C.B. | Gestion financière par enfants | Réunions de coop. présidées par enf. | Journal mensuel | Organisation du travail et de la discipline par la coop |
| JOURNAL SCOLAIRE | N° d'inscription à la commission paritaire des papiers de presse | Recueil de textes libres | Pages "Notre Vie" | Textes documentaires | |
| ENQUETES | Dans l'école | dans la famille | dans la localité | par correspondance | |
| ALBUMS | | | | | |
| EXPOSES D'ENFANTS | | | | | |
| PLANS DE TRAVAIL | P.T quotidien | P.T hebdomadaire | | | |
| CALCUL | Fichiers auto-correctifs | Histoires chiffrées | Brevets | | |
| PLAN DE TRAVAIL ANNUEL | Français | Calcul | Histoire | Géographie | Sciences |
| FICHES-GUIDES | (conservant une trace écrite de toutes les présentations et de toutes les réalisations) | | | | |
| RECUEIL QUOTIDIEN | | | | | |
| ORGANISATION MATERIELLE | Aménagement du local | Rangement du matériel | Outils | Fichier scolaire coopératif. | |

ORGANISATION DU TRAVAIL

cette difficulté d'initiation vient du manque d'apprentissage dans un climat qui ne nous est, au début, jamais favorable.

Vous aurez pour vous soutenir dans vos essais cette réalité - dont fort peu avaient conscience au début de notre expérience - que vous n'avez pas le choix aujourd'hui :

- ou suivre la routine scolastique avec tout ce qu'elle vous vaudra d'ennuis, de découragements, de fatigue nerveuse, de passivité et de mort. La pédagogie scolastique

ne se survit monstrueusement que par la coadjonction de toutes les forces réactionnaires et conservatrices. Ce n'est pas en les servant que vous préparerez le progrès.

- ou bien vous vous engagez résolument dans l'Ecole Moderne qui est aujourd'hui une inéluctable nécessité. Vous devez vous y engager en toutes connaissances de cause si vous ne voulez pas encore passer à côté de la vie.

Ce memento n'est d'ailleurs pas un guide-âne.

A l'issue du Congrès de Niort, un camarade m'écrivait :

" A la fin de la séance sur le calcul, un jeune camarade me disait : " Je m'attendais à ce que l'on me donne des trucs ; et puis il y a trop de dispersion, on ne sait plus où aller. "

Ce à quoi je lui ai répondu : " Il ne peut y avoir de truc standard valable pour toutes les classes, mais l'essentiel à mon avis est de bien se pénétrer de l'esprit, de l'optique dans lesquels il faut travailler, et, nanti de toutes les idées glanées ça et là, de les adapter à sa personnalité et à la physionomie de sa classe. "

Il en est ainsi. Le métier d'instituteur n'est jamais passif. Quiconque n'use que de trucs et de mécaniques qu'il répète au cours des ans, ne saurait être un éducateur digne de ce nom. Et nous avons l'ambition de contribuer à former des hommes conscients, aimant leur métier, capable de vivre avec leurs enfants sans routine ni oeillères.

Que ceux qui ne savent pas ou ne peuvent pas se hisser à ce niveau continuent une pratique qui sera toujours déficiente, quelle que soit la méthode employée. Mais si vous lisez ces conseils, si vous faites un pas vers nos techniques, c'est que vous voulez mieux faire et nous vous y aidons intellectuellement, théoriquement, moralement, et aussi techniquement. Et vous en êtes tous capables.

COMMENT DENARRER ?

Il faut considérer deux choses complémentaires, qui ne vont pas d'ailleurs l'une sans l'autre :

LA MANOEUVRE DES OUTILS NOUVEAUX A EMPLOYER

Pourquoi, direz-vous peut-être, des outils nouveaux ?

Parce que toute technique demande des outils et les méthodes scolastiques n'en sont pas exemptes. Mais elles sont monovalentes, et n'ont besoin de ce fait que de deux ou trois outils :

• le manuel scolaire, les leçons, les devoirs et tout l'appareil disciplinaire qui en accompagne l'imposition.

• Et la salive, l'explication incessante, qui nous use, pour des résultats qui ne sont jamais à la mesure de nos efforts.

Et tous ces outils fonctionnent pour un but exclusivement scolaire, artificiel et mort, qui pourrait être valable il y a cent ans lorsqu'il s'agissait seulement de former des scribes et des intellectuels, mais qui ne sont plus en mesure de préparer les enfants à la vie d'aujourd'hui et de demain.

Pour préparer les enfants à la vie il faut employer nécessairement les techniques et les outils dont ils auront à faire usage plus tard, dans la vie.

Nous avons préparé quelques-uns de ces outils :

- le texte libre
- le dessin et la peinture libres
- l'imprimerie et le limographe
- le journal scolaire et les échanges
- les lettres et la correspondance
- les fichiers
- les plans de travail et les conférences.
- et, accessoirement, les techniques de gravure, de découpage, de menuiserie, de photo, de radio, de disques, etc.

La première des choses serait effectivement de vous initier à ces techniques et à la manoeuvre de ces outils. Il en est ain-

si dans l'industrie où on organise des cours spéciaux pour la réadaptation des ouvriers et employés.

Et, tout comme dans l'industrie, ces outils et ces techniques sont indispensables aux nouvelles productions. On utilise évidemment des machines différentes - avec leurs ouvriers - selon qu'on veut produire des casseroles et des disques.

Vous risquez bien de fausses manoeuvres si vous partez sans un minimum d'initiation. Vous serez sûrs de réussir.

- Si vous avez visité des classes travaillant avec nos outils.

- Si vous avez participé à des stages et des rencontres divers.

- Ou si vous êtes suffisamment ingénieux et habiles de vos mains pour parer aux difficultés que vous pouvez rencontrer.

Mais ces techniques et ces outils sont simples, et à la portée de tous. Les enfants eux-mêmes vous y aideront.

C'est la partie pour ainsi dire mécanique de l'apprentissage, la plus facile à acquérir.

COMMENT EMPLOYER CES OUTILS POUR UNE MEILLEURE EDUCATION ?

Ceci est beaucoup plus délicat car il s'agit ici, non seulement d'un changement de techniques mais d'un changement de pédagogie. Et nous sommes fort mal préparés à ce changement, si mal que, pendant longtemps, parfois pour toujours, nous aurons tendance à appliquer les Techniques Freinet dans un esprit école traditionnelle.

Il s'agit en effet d'une véritable révolution, qui révèle l'erreur, la précarité et la nocivité d'un certain nombre de principes - qu'on croyait définitifs et immuables - de l'ancienne pédagogie.

Votre premier mouvement sera même de

penser que nous exagérons et que nos principes nouveaux restent alléatoires.

* Peut-on vraiment mettre comme nous l'enseignons, l'expérience tâtonnée, à la base de toute acquisition ?

* Ne faudrait-il pas faire encore des leçons ? faire des devoirs ?

* La pensée enfantine est-elle majeure ?

* Les enfants pourront-ils s'astreindre à une discipline valable si on supprime toutes sanctions ?

* La grammaire est-elle vraiment inutile ?

* Les enfants sont-ils capables de dessiner et de peindre sans leçons spéciales ? etc...

Vous hésitez - et vous avez raison - avant d'entrer, non en pédagogue mais en homme dans un milieu - pourtant naturel - dont on nous a appris à vous méfier, dont on publie en tous cas, qu'il ne saurait suffire pour une éducation valable ?

Si vous entrez dans une usine en action vous voyez tout tourner, en un apparemment désordre qui vous est bien vite insupportable: une machine commence seulement son travail, une autre est déjà en action mais ne produit encore que des éléments dont vous voyez mal la destination ; et les ouvriers vont et viennent, sans méthode apparente, au gré de leurs besoins.

Qu'à cela ne tienne : on vous mènera dans une entreprise travaillant à la chaîne, où les rouleaux de papier placés à l'entrée sont entraînés dans des machines compliquées pour sortir imprimés, illustrés et pliés à l'autre bout. Mais les ouvriers attachés à la machine, ne sont plus que de passifs robots dont vous plaignez le sort.

Vous êtes habitués à cet ordre factice d'enfants assis, faisant tous ensemble la même chose, que vous pouvez surveiller et contrôler. Et, à la sortie, les éléments ainsi fabriqués sont propres et nets comme des robots qu'il n'y a plus qu'à emballer et à ficeler.

Nous le reconnaissons bien volontiers, une telle classe est apparemment apaisante,

vous savez où vous allez, la page 75 suivra la 74 et les exercices seront tous bien présentés. Vos produits auront même à la sortie l'estampille officielle de bonne qualité.

Mais vous deviendrez vous-mêmes robots parmi des robots.

La nouvelle pédagogie, comme la vie, est nécessairement fluctuante et diverse. Comme dans la fourmilière au travail, chacun, le maître compris, s'en va à ses occupations par des voies dont vous ne détectez pas toujours les secrets. Et pourtant la machine complexe tourne sans heurt et elle produit l'homme nouveau, capable d'affronter la difficulté de la vie.

C'est même à cela qu'on reconnaît une classe moderne. Si les enfants sont tous uniformément assis, avec tous le même cahier ou le même manuel devant eux ; si un exercice est au tableau, si on ne se déplace qu'avec autorisation; classe traditionnelle, qui peut, remarquez-le bien, n'être pas dépourvue de vertus, elle fait peut-être de bons écoliers qui réussiront aux examens, mais qui ne seront pas préparés à la vie.

Si vous voyez une classe aux multiples outils de travail, avec un enfant qui finit de classer l'imprimerie, un autre qui cherche dans le fichier, d'autres qui travaillent ensemble à une conférence, et le maître qui participe lui-même à cette activité complexe, alors: classe moderne.

Ce qui ne veut pas dire classe en désordre et sans discipline, l'ordre et la discipline sont d'autant plus indispensables que le travail est complexe, mais c'est un autre ordre et une autre discipline que ceux qui se pratiquent dans les classes habituelles. C'est l'ordre et la discipline du travail.

Comme vous n'avez pas été vous-mêmes formés à cet aspect nouveau de la classe, vous en serez choqués au début, et vous aurez souvent tendance à dire : Croisez les bras et restez tranquilles.

Pour réussir, il vous faudra dans votre classe :

- * des possibilités nouvelles de travail intéressant, emballant si possible
- Et vous ne disposez que de cahiers et

de manuels vous ne pourrez prétendre à une organisation nouvelle.

- Une aptitude - à acquérir - à organiser le travail non en patron distant mais en contremaître qui se mêle humblement à l'activité de l'équipe et qui, travaillant comme les enfants, peut avoir ses exigences sans avoir recours aux sanctions quelles qu'elles soient.

Ne vous faites pas d'illusion : vous pourrez acquérir le matériel. Il vous suffira de trouver les fonds.

Vous aurez beaucoup plus de mal à organiser votre classe au rythme de l'activité de la création et de la vie. Et c'est pourquoi

nous ne donnons plus qu'une place réduite à l'emploi du matériel pour consacrer le meilleur de nos efforts à l'organisation et à la conduite d'une classe moderne, en attendant que les officiels veuillent bien nous y aider. Mais nous avons trop peur aussi, que traditionnels eux-mêmes, ils prônent une pratique traditionnelle de nos techniques qui en seraient sclérosées et dévitalisées.

C'est sur cette révolution pédagogique sur le changement d'esprit de la classe, sur la discipline nouvelle du travail que vous porterez avec nous toute votre attention.

Quand vous aurez senti cette nécessité vous saurez consentir les efforts et les sacrifices nécessaires à ce qui sera pour vous une résurrection.

PRATIQUEMENT DIREZ-VOUS ?

Nous donnons ci-dessous un certain nombre de conseils classés par ordre d'urgence et allant de plus en plus avant vers la modernisation au fur et à mesure que vous pouvez acquérir les outils.

LE TEXTE LIBRE

a) Si vous n'avez aucun matériel dans votre classe et si nul -ni enfants ni adulte -n'est entraîné à nos techniques: Vous pouvez introduire tout de suite le texte libre qui remplacera peu à peu les rédactions imposées. Vous nous demanderez des exemplaires de journaux scolaires, vous abonnerez à la NOUVELLE GERBE pour que vos enfants voient comment d'autres enfants comme eux, s'expriment dans leurs classes.

A jour fixe, une ou deux fois par semaine, les enfants lisent leurs textes libres. On vote pour choisir celui qui est le plus intéressant. On le met au net au tableau et vous l'utiliserez comme un texte de manuel pour la grammaire et le vocabulaire.

Ce ne sera qu'un petit coin d'École Moderne enfoncé dans l'appareil de la scolastique, mais vous en verrez tout de suite la supériorité sur les méthodes traditionnelles et dans vie. Vous s'en tirerez peut-être que 20% de ce qu'on peut en attendre dans une classe entraînée, mais ce 20 % sera déjà supérieur à ce qui existe actuellement.

Les I.P. sont en général favorables à cette pratique très mesurée du texte libre dont on a constaté unanimement les avantages.

b) Première motivation du Texte libre: Si vous ne faites qu'un texte libre scolarisé, vous risquez que les enfants n'y prennent qu'un intérêt mesuré et qu'ils s'en lassent.

Il faut trouver une motivation à leur expression libre :

1°- Préparez un beau journal de la classe avec reliure à anneaux ou à boulons. Vous y insérerez tous les chefs-d'oeuvre de la classe: Texte libre choisi, soigneusement recopié et illustré, beaux dessins, textes non choisis mais qui avaient obtenu des voix. Ce sera comme un album d'honneur.

2°- Donnez à chaque enfant un cahier d'EXPRESSION LIBRE où seront recopiés les plus beaux textes libres que vous aurez au préalable corrigés et revus si nécessaire.

Tout cela est possible dans n'importe quelle classe.

c) Motivation par l'échange interscolaire: L'échange interscolaire est toujours souhaitable. Le délicat est de lui donner vie. La classe est emballée quand vous

d) **Par le cahier journal périodique** qui est envoyé régulièrement aux correspondants qui vous envoient le leur.

Voici un moyen simple de journal scolaire réalisable sans matériel dans toutes les classes.

Vous prenez un, deux ou trois cahiers qui constitueront le journal. Le texte choisi, ou ceux qui, en plus, seront reconnus comme intéressants, seront reproduits à la suite, et illustrés dans le cahier journal.

A la fin du mois, ou même tous les quinze jours, vous envoyez ce journal à la classe correspondante qui vous envoie le sien. Par ce journal vous prenez avec vos camarades des contacts de travail et de vie.

Pour améliorer cette correspondance, vous ferez un échange de lettres, et vous pourrez déjà avoir un rythme bénéfique de correspondance:

- un cahier-journal tous les quinze jours ,
- des lettres tous les 15 jours ou tous les mois,
- un colis tous les mois.

Tout cela, après entente avec vos correspondants.

Nous allons en octobre lancer une nouvelle technique d'échange par cahier-journal périodique, pour mettre en rapport les écoles qui n'ont encore aucun matériel de polygraphie.

Les classes nombreuses de villes, pourront fort bien se scinder en deux ou trois équipes, réalisant leur propre cahier-journal, expédié à leur classe correspondante respective.

Chacune de ces classes pourrait normalement avoir deux ou trois classes correspondantes.

Tout cela est à la portée de toutes les classes.

e) **Par le cahier-journal dactylographié** à 3 ou 4 exemplaires. Si vous disposez d'une machine à écrire, les textes pourront être tapés à 2-3-4 exemplaires, ce qui permettra une intensification des échanges (on peut polygraphier de même au papier carbone et au stylo-bille)

f) **Par le journal polygraphié** et sans rien changer à votre travail vous arriverez tout naturellement au journal polygraphié avec le limographe.

Ce texte élu est tapé ou écrit sur stencil et tiré à 40 ou 50 exemplaires pour les enfants et les correspondants).

g) Et vous arriverez naturellement, le moment venu, si vous en avez la possibilité, au journal imprimé. (Voir toutes indications techniques sur mon livre : "Le journal scolaire")

Cette pratique de la correspondance, du journal et des échanges, peut s'accommoder partiellement

d'une méthode scolaire avec devoirs et leçons.

C'est peu à peu que élèves et maîtres sentiront la supériorité des techniques de vie

LE TRAVAIL

INDIVIDUALISÉ

Par le texte libre l'enfant sent et comprend que l'école est un peu sa chose et que, avec l'aide complaisante du maître, il peut y travailler avec intérêt.

Mais il y a les devoirs et les leçons que vous ne pourrez pas esquiver tant que vous n'aurez pas introduit dans vos classes un matériel individualisé.

Les leçons s'adressent à tout le monde, et tout le monde doit faire le même travail, ce qui n'est ni normal ni rentable. Mais telle est la loi de l'École.

Or, cette loi, nous allons la rendre caduque avec nos FICHIERS AUTO-CORRECTIFS de calcul, de géométrie, d'orthographe et de grammaire. L'enfant y travaille librement, il peut aller à son rythme, mettre les bouchées doubles lorsqu'il le veut et cela lui arrive souvent et l'École est bien conçue.

Cette pratique, même encore scolarisée, contribue elle aussi à changer peu à peu l'atmosphère d'une classe.

Car les outils et les techniques de travail, en se modifiant, modifient inmanquablement l'esprit de la classe et des élèves (en bien ou en mal d'ailleurs). Nous recommandons les pratiques qui modifient favorablement. (Voir B.E.M. 13-14 "L'Enseignement du Calcul")

LES BOITES

ENSEIGNANTES

Elles sont un perfectionnement encore des fichiers auto-correctifs car elles rendent possible le travail individualisé, non seulement en calcul, mais en algèbre, géométrie, grammaire, orthographe, histoire, géographie et sciences et nous atteindrons la pratique aujourd'hui d'avant-garde de bandes programmées. (Nous demander la Brochure spéciale)

Toutes ces activités peuvent être introduites peu à peu dans toutes les classes où vous ne changerez que progressivement les pratiques traditionnelles.

Si vous y étiez entraînés personnellement, vous pourriez certainement sans risque changer immédiatement à la rentrée toute la technique scolaire. Mais comme il faut vous rôder vous-même tout en assurant le service de la classe, nous vous recommandons cette progression lente qui vous évitera aléas graves, échecs scolaires et pagaille que vous n'aurez pas le droit d'affronter.

LE DESSIN ET LA

PEINTURE LIBRES

peuvent pénétrer aussi progressivement dans toutes les classes, à condition pourtant que l'esprit y soit changé et qu'on comprenne que l'enfant peut, sans leçon, parvenir à une maîtrise supérieure.

Et là, on ne peut aboutir que si on exclut modèles et leçons - Donnez le plus souvent possible du papier aux enfants pour qu'ils dessinent quand ils en éprouvent le besoin, et ils dessineront souvent.

- Donnez du papier et de belles couleurs aux enfants pour qu'ils peignent librement.

C'est en dessinant et en peignant qu'ils apprendront à dessiner et à peindre.

classe où ils respicent les chromos dépassés, le climat de votre classe sera changé. Et c'est tout votre comportement, toute votre vie qui en bénéficieront. (Voir B.E.M. n° 16: Peintures et Dessins libres, d'Elise Freinet et le livre : "L'Enfant Artiste" par Elise Freinet)

LA COOPERATIVE SCOLAIRE

Pour toutes ces techniques essentiellement coopératives vous aurez besoin d'une organisation coopérative. Vous y pourvoirez sans aucun forçage et les statuts, mais par la vie et l'action.

Nommez des responsables, évitez de plus en plus de donner des ordres. Soyez vous-mêmes Coopérateurs. Le moment venu, l'organisation coopérative viendra d'elle-même.

Vous pratiquerez :

- le journal mural
- les réunions hebdomadaires de la Coopérative (voir B.E.M. n° 5 :

L'Éducation Morale et Civique

C'est tout pour un premier stade, et c'est déjà beaucoup. C'est l'essentiel. Alors, mais alors seulement, vous vous appliquerez à transformer toute la pratique scolaire par la suppression radicale des devoirs et des leçons que vous remplacerez par :

- les plans de travail (voir B.E.M. n° 15 Les plans de travail)
- les enquêtes, les comptes-rendus et les conférences (même B.E.M. n° 15)
- les albums
- le calcul vivant
- l'histoire et la géographie vivantes
- les travaux scientifiques expérimentaux
- les Brevets
- le magnétophone et les techniques audio-visuelles
- la céramique, etc...

techniques pour lesquelles nous vous offrons matériel et fiches-guides qui vous permettront de réussir.

POUR TERMINER CES QUELQUES CONSEILS : Si tu veux vivre dans la quiétude passive de ceux pour qui le métier d'éducateur n'est qu'un difficile gagne-pain.

Si ce que tu as appris, par lecture, par leçon ou par étude te suffit et si tu ne veux rien changer à une pédagogie qui ne peut s'adapter à la vie qu'en se modifiant sans cesse,

Si tu es déjà figé dans le conformisme, vieux avant l'âge,

Alors, ne viens pas chez nous. Tu t'es trompé de porte.

Mais si tu crois qu'un être vivant doit cultiver son intelligence et ses possibilités actives et créatrices,

Si tu penses que l'École traditionnelle doit aujourd'hui, et sans retard s'adapter à la vie,

Si tu en as assez des pratiques de passivité et de mort,

Si tu ne veux pas être un robot, si tu veux vivre dans ta classe,

La place est dans le mouvement national et international de l'École Moderne pour préparer la pédagogie libératrice de demain.

Un dernier conseil cependant. Ne te laisse pas impressionner par les critiques, les oppositions ou les conseils de ceux que tu déranges par ton dynamisme. Ce n'est pas eux qui ont raison, mais nous et l'expérience décisive en fait tous les jours la démonstration. Les I.O. d'ailleurs, l'opinion convergente de tous les chercheurs nous montrent la voie.

"Chaque bas devant le passé, disait un pédagogue anglais, *aux les textes pour l'avenir*".

C. FREINET



BIBLIOTHÈQUE DE L'ÉCOLE MODERNE

Succès des Livres de Poche

Succès d'un format; succès de la vulgarisation. A une époque où il faut s'informer vite, sûrement, en peu de temps, une présentation nouvelle, pratique et bon marché s'est imposée incontestablement.

Pour vous informer « aux sources », lisez les livres de Poche des Techniques Freinet. La BIBLIOTHÈQUE de l'ÉCOLE MODERNE, sous un format de poche vous propose les titres suivants :

- | | |
|---|--|
| n° 1 : Formation de l'enfance et de la jeunesse | 8-9 : La Méthode naturelle de lecture |
| n° 2 : Classe de neige | n° 10 : Milieu local et Géographie vivante |
| n° 3 : Le texte libre | 11-12 : L'Enseignement des sciences |
| n° 4 : Moderniser l'École | 13-14 : L'Enseignement du Calcul |
| n° 5 : L'Éducation morale et civique | n° 15 : Les plans de travail |
| n° 6 : La santé mentale des enfants | n° 16 : Dessins et peintures d'enfants |
| n° 7 : La lecture par l'imprimerie à l'École | n° 17 : La méthode naturelle de grammaire |
| | 18-19 : Les Techniques audio-visuelles |

Le numéro : 2,50 F — Le numéro double : 4 F

C.E.L. CANNES - CCP 115-03 Marseille